

Maison & Travaux

N° 254 - JANVIER-FÉVRIER 2011

Ventilation
Le secret d'une
maison saine

S'agrandir
Récupérer les combles
ou surélever la toiture

**AMÉNAGER
UN DRESSING**
En un week-end !

**UN PLANCHER
SILENCIEUX
BEAU DESSUS ET
BEAU DESSOUS**

5 escaliers
PLEINS
D'ASTUCES

RÉNOVATION : PROFITEZ DES PRIMES

M 01221 - 254 - F - 4,00 € - RD



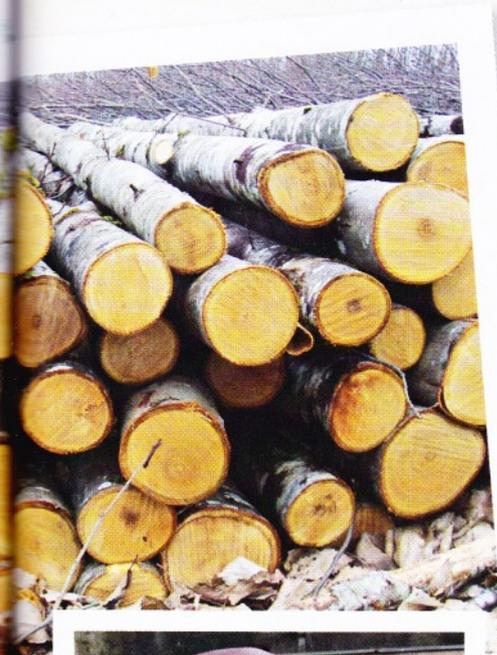


Le châtaignier

Un bois remarquable !

TROISIÈME ESSENCE FEUILLUE FRANÇAISE, LE CHÂTAIGNIER POUSSE VITE ET FOURNIT UN BOIS AUSSI À L'AISE À L'EXTÉRIEUR QU'À L'INTÉRIEUR. JEUNE, IL SE PLIE À TOUTES LES COURBES, ET VIEUX, IL DURE TRÈS LONGTEMPS !

ÉLISABETH DELAIGUE



Difficile de savoir exactement quand débute l'histoire entre l'homme et le châtaignier ! Si les Gaulois utilisaient déjà son bois pour faire des pieux, ils tenaient ce savoir-faire de leurs lointains ancêtres (...) de l'époque du bronze. Plus près de nous, cet arbre qui peut atteindre l'âge de 1000 ans, voire plus, a offert aux hommes, en plus de son bois d'une durabilité exceptionnelle, une base de nourriture providentielle en période de disette. Il était « l'arbre à pain » des régions pauvres en céréales. Traditionnellement, on parle de châtaigne lorsqu'elle nourrit (farine, purée...) et de marron lorsqu'il régale (marrons glacés, crème de marrons, confiture...).

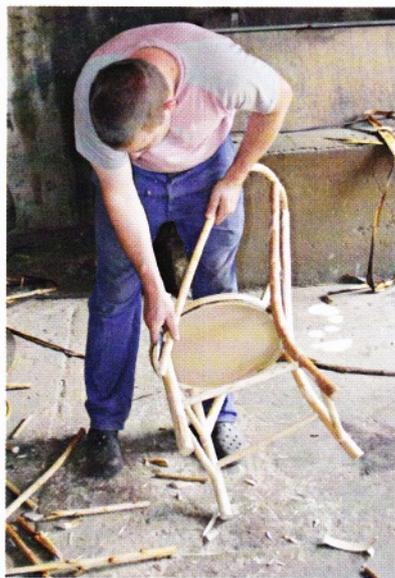
Durable sans traitement

Le bois de châtaignier est aussi dur que celui du chêne mais avec une plus grande régularité de fibres. Ses tanins naturels lui permettent de très bien résister aux attaques des champignons et des insectes, un atout qui joue en sa faveur face aux bois traités pour l'extérieur. Connue de longue date, cette durabilité exceptionnelle a permis de l'utiliser pour faire des charpentes, des tuiles, des huisseries, des piquets de vignes, des clôtures... Peu exigeant, le châtaignier a trouvé dans le centre et le sud de la France, mais aussi en Bretagne, des terres propices à sa végétation, des sols acides et pauvres en calcaire. Aujourd'hui, le bois de châtaignier peut donc avantageusement remplacer les bois

exotiques dans de multiples applications (lames de terrasse, bardages, etc.) d'autant que, produit dans l'hexagone et issu de forêts bien gérées, il induit des économies de transport et, par conséquent, moins de pollution.

Facile à transformer

Repoussant facilement après la coupe, le châtaignier produit rapidement des tiges régulières. Pendant des décennies, cette transformation des jeunes bois fut l'œuvre des feillardiers du Limousin. Jeunes tiges et feillardiers inspirent aujourd'hui artisans et créateurs qui rivalisent d'imagination pour nous proposer des meubles très design et d'étonnants objets déco.





VANNIER DE PÈRE EN FILS

Située en Haute-Vienne,
cette entreprise de
vannerie conçoit des
meubles en châtaignier
(tables, chaises,
fauteuils...) depuis
quatre générations.

RAFFIER PASCAL.

EFFICACE POUR BÂTIR

UN BOIS AUX APPLICATIONS MULTIPLES

SOUS FORME DE LAMES DE TERRASSE ET DE BARDAGE, OU DE TUILES, LE CHÂTAIGNIER INVESTIT LES STRUCTURES, CHARPENTE COMPRISE.

Le châtaignier peut devenir très vieux, de plusieurs siècles à plus d'un millénaire. Il offre alors un bois d'œuvre très apprécié des charpentiers, menuisiers et ébénistes, pourvu qu'il ne soit pas atteint de « roulure » : des cassures entre deux cernes d'accroissement, un de ses rares défauts. Ce phénomène, généralement lié à des tensions internes de l'arbre, apparaît dès l'abattage ou lors de la transformation. Il peut conduire à des purges d'aubier importantes. Les sylviculteurs savent prévenir ce problème.

Du plancher jusqu'au toit

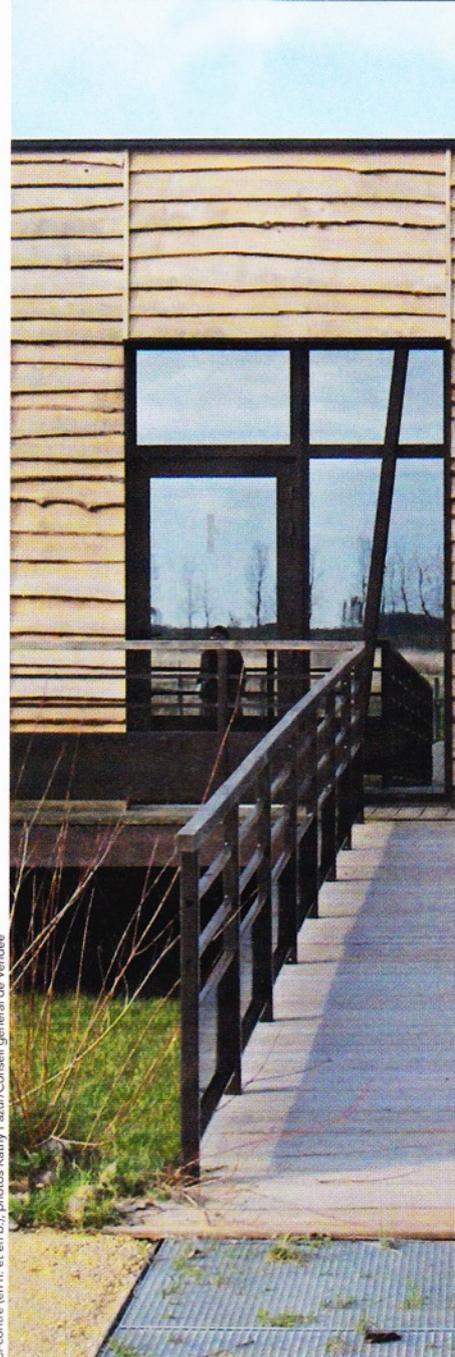
Le bois défectueux fait un excellent bois de chauffage, à utiliser de préférence en foyer fermé parce qu'il « éclate » en se consumant et projette des escarbilles. Correctement purgé, le châtaignier présente de très bonnes qualités mécaniques et peut être utilisé sur le toit, en façade ou au sol.

■ **En terrasse**, les lames peuvent être brutes de sciage ou rabotées, à face lisse ou rainurée antidérapante, à bords droits, arrondis ou à profil spécial pour une fixation invisible par clips. Elles ne dépassent guère 125 cm de long et leur épaisseur varie autour de

23 mm. Entre 45 et 55 euros par m² (hors pose) en fonction de la qualité du bois, des longueurs et des finitions.

■ **En façade**, les lames de bardage sont proposées en différents profils, du clin avec rainure et languette pour emboîtement, au profil à claire-voie qui impose une pose horizontale et la mise en œuvre d'un film pare-pluie résistant aux UV. Il existe des profils à faux claire-voie : des lames à emboîtement qui offrent l'apparence d'un bardage à claire-voie. La pose peut alors être verticale ou inclinée. La largeur et l'épaisseur des lames varient selon les profils, et les longueurs peuvent être fixes ou non. Entre 35 et 70 euros le m².

■ **En toiture**, les tuiles (ou bardeaux), traditionnellement fendues à la main, ont une tenue exceptionnelle dans le temps suivant les conditions de pose (plus la pente est importante, plus la toiture est durable). Aujourd'hui, beaucoup de bardeaux sont sciés ce qui, dans le cas du châtaignier, diminue sa résistance et réduit l'intensité du relief général de l'ouvrage. La couleur des bardeaux, blond clair à l'origine, devient rapidement gris argenté, une teinte naturelle qui s'intègre parfaitement à l'environnement.



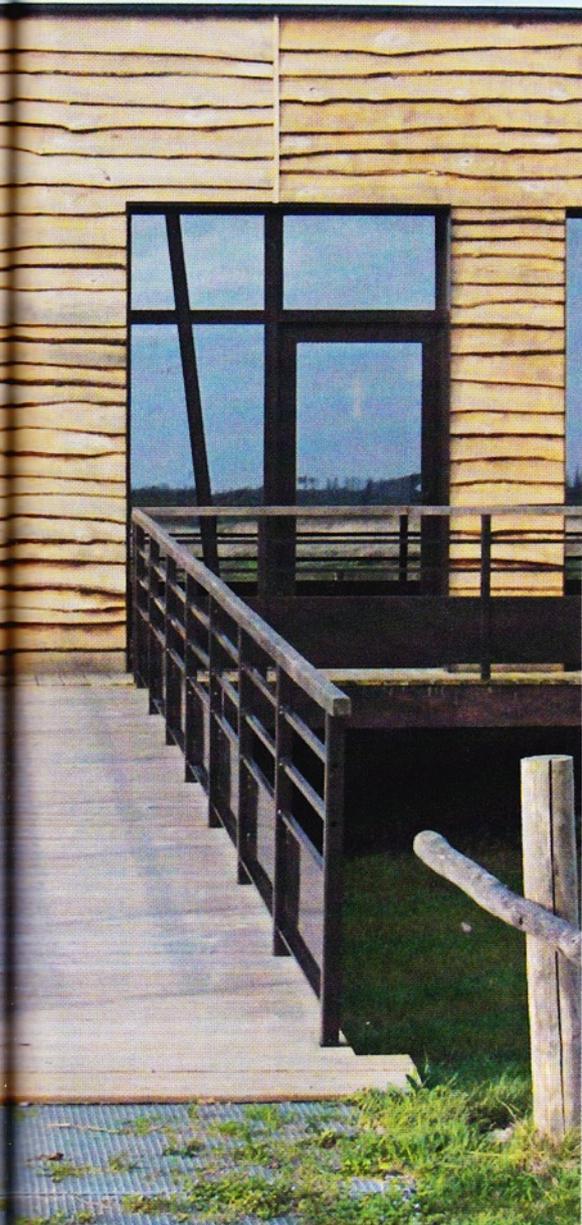
Ci-contre (en h. et en b.), photos Kathy Pazur/Conseil général de Vendée



Côté charpentes

Arbres fourchus et branches courbes trouvent leur utilisation dans la charpente en châtaignier. Cette charpente (photo) assemblée à tenons et mortaises a été conçue dans la tradition de la charpente à la française. Les bois sont mis en position sur une épure dessinée au sol et les futurs assemblages sont tracés en utilisant le fil à plomb. Réalisation Yannick Brunet (www.crob-charpente.fr) et Yogan Carpenter (www.yogancharpentier.com). Voir aussi les artisans du châtaignier sur www.upcb-chataignier.fr





UN BARDAGE EXPRESSIF

Réalisé avec des planches brutes de sciage, cet habillage de façade (ci-dessus) garde le souvenir des arbres débités. Les lames sont posées à clin (la lame supérieure recouvre partiellement celle d'en dessous), et de même longueur dans une travée; les travées étant séparées par un tasseau vertical (ci-contre).



EN TERRASSE POUR LONGTEMPS

Particulièrement rustique, le châtaignier requiert peu d'entretien et, s'il grisonne avec le temps, comme tous les bois en extérieur, un saturateur suffit à préserver son aspect initial. Lames lisses ou striées, longueurs fixes de 120 à 240 cm ou sur mesure. Largeur : 120 mm, épaisseur : 22 mm. RAHUELBOIS.

Un toit authentique et esthétique

Fabriqués de manière artisanale avec finition à la plane, les bardeaux fendus dans le fil ont une longévité d'environ 100 ans! Ces tuiles taillées en sifflet font entre 50 et 60 cm de long. Elles se posent en toiture à triple recouvrement (2,50 à 2,70 m² de bardeau pour couvrir 1 m² de toit, suivant la pente), ou en façade, à double recouvrement (2 m² de bardeaux à plat pour 1 m² de mur). Le prix d'une couverture en châtaignier voisine 40 à 50 €/m² (hors pose) avec des bardeaux sciés, et 60 à 70 €/m² (hors pose) avec des bardeaux fendus.



En haut. Fendage traditionnel de bardeaux. Lessentier.
En bas. Toiture réalisée par Veronique Richard. Bardeaux Fendus du Morvan.

RÉSISTANT AU JARDIN

L'ALLIÉ DES AMÉNAGEMENTS DURABLES

DE CLÔTURE EN PERGOLA, DE BRISE-VUE EN BORDURE, LE BOIS DE CHÂTAIGNIER S'INTÈGRE AVEC SOBRIÉTÉ DANS LE DÉCOR NATUREL.

Naturellement protégé des agressions, grâce à sa forte teneur en tanins, le bois de châtaignier est de classe 4, c'est-à-dire qu'il peut être utilisé dans une situation où il se trouve en contact avec le terrain ou l'eau douce, et donc exposé de façon permanente à l'humidification. Dans cette même catégorie, se trouvent des résineux traités et beaucoup de bois exotiques qui, outre le transport induit, sont de plus en plus rares et chers.

À cette qualité naturelle de résistance, s'ajoutent la rapidité de pousse, une très bonne flexibilité, une grande aptitude au fendage et l'imperméabilité du bois de cœur, des caractéristiques qui font du châtaignier un bois aux utilisations très étendues.

Les plessis, un tissage plein de charme

Faits de gaulettes très flexibles (ø 15 à 35 mm), non écorcées et tressées entre des piquets, les plessis (ou fascines) servent

de bordure autour des carrés potagers, de protection d'arbre ou retiennent la terre d'un massif. Le plessis, que l'on peut fabriquer soi-même ou acheter prêt à poser, a le charme des jardins de simples du Moyen Âge, mais sa durée de vie dépasse rarement 4 à 5 années, car il est fait de bois très jeune.

Les échalas, un bois multi-usage

Piquets, tuteurs, lattes sont des échalas issus d'arbres plus âgés (entre 5 et 15 ans) que l'on utilise soit en bois rond, soit en bois fendu, en fonction de l'usage recherché : clôture, jointive ou semi-jointive, palissade, barrière, etc. La ganivelle, appelée aussi « barrière girondine », est un assemblage d'échalas refendus en quartiers et assemblés avec du fil de fer galvanisé, mais séparés les uns des autres par un espace de 4 à 6 cm. Conçue pour retenir le sable en bord de mer, elle trouve facilement sa place au jardin, en clôture ou protection des plantations.

La ganivelle, une barrière d'échalas



Faite de bois écorcés, fendus en quartier puis pointés pour s'enfoncer plus facilement dans le sol, la ganivelle a été imaginée pour freiner le vent qui déplace le sable des régions côtières. Les lattes (ou échalas) reliées entre elles par un fil de fer galvanisé sont séparées les unes des autres par un espace dont la largeur détermine la transparence de la barrière. Hauteur de 50 cm à 2 m, écart de 2 à 10 cm. Prix pour un rouleau de 10 m et hauteur 1 m, écart 6/7 cm : 113,62 €. **Leneindre.** Vente en ligne sur : www.cloturedeco.fr



CADRE NATURE

Faite de ganivelles fixées sur une clôture en rondins écorcés, la clôture se fait transparente. Elle intègre un portillon qui permet de prendre la clé des champs. **ATELIER CHATERSËN**





LAND'ART EN CLÔTURE

La disposition aléatoire des rondins fixés entre les poteaux fait disparaître l'idée d'une clôture qui néanmoins assure cette fonction. On y remarque à peine le portail! DUPASQUIER ALAIN.



TISSAGE BRISE-VUE

Pour isoler le coin terrasse, on a dressé de solides poteaux entre lesquels sont tissées des gaulettes fraîchement coupées. L'ensemble protège aussi les plantations. CHATAING BOIS.



UN AIR D'ANTAN

Plessis, fascines ou panneaux de gaulettes, ces panneaux en bois brut de châtaignier sont faits de fines branches tressées sur des piquets. Dimensions standard : longueur de 1,20 m à 3 m et hauteur de 0,25 m à 0,80 m (autres dimensions sur demande). LENEINDRE.

KIOSQUE VÉGÉTAL

Destinée à recevoir des rosiers grimpants, cette structure, réalisée sur mesure, fait 3 m de diamètre. Entre ses pieds ronds (ø 12 cm), les treillages en échelas demi-ronds permettront de guider les tiges jusqu'à recouvrir le « toit ». Réalisation LENEINDRE.



UNIQUE EN MOBILIER AUSSI BIEN DEHORS QUE DEDANS

FACILE À TRAVAILLER, LE CHÂTAIGNIER INSPIRE DES CRÉATEURS DONT LES MEUBLES, PIÈCES ORIGINALES, ALLIENT SOLIDITÉ ET CONFORT.

Selon la façon dont se présente le châtaignier (rondin, bois massif, ou bois plus mince type vannerie), l'aspect des meubles et leur conservation diffèrent. Les bancs et tables fabriqués en bois massif peuvent rester dehors en permanence. S'ils sont en rondins, ils ont un charme bucolique qui invite au repos. En bois scié, ils peuvent avoir un design classique ou plus contemporain mais toujours une rassurante robustesse.

Faits de bois plus minces, selon des techniques de vannerie, ou de petits rondins, ils sont légers et très décoratifs, et siègent volontiers en terrasse l'été, mais préfèrent rester au salon en hiver.

Créations d'artisans passionnés, ce sont des meubles uniques par l'originalité de leurs formes et des bois mis en œuvre. Dans les deux cas, le châtaignier permet de créer un mobilier solide, original et confortable.



TYPIQUE ET CONVIVAL

Inspiré des savoir-faire traditionnels alsaciens, ce mobilier est assemblé uniquement par chevillage. Fabriqué en Alsace. Chaise : 220 €, table : 850 €. Designers A. Videlier et M. Mangin. ÉBÉNISTERIE FABAR.



JOYEUX CONTRASTE

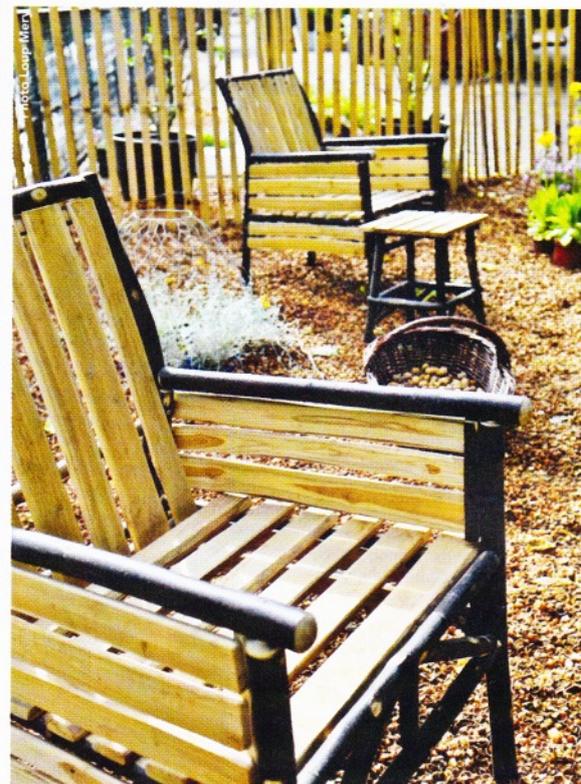
Assises et dossiers en bois scié, structure en rondins écorcés et non écorcés, le châtaignier offre au concepteur une diversité qui autorise toutes les variations pour des projets toujours uniques. DUPASQUIER ALAIN.





FACTURE STYLÉE

La structure de ce fauteuil est réalisée en petits rondins de châtaignier non écorcés, habillée de lattes fendues à la main. H 83 x larg. 58 x P 70 cm. Design Cyril Delage. 490 €. « Pré du Lac ». ENKIDOO chez BOTANIQUE ÉDITIONS.



LÉGÈRETÉ RUSTIQUE

Le dossier en échalas, taillés en fuseaux, allège la structure en rondins et dessine à ce banc une élégante silhouette. DUPASQUIER ALAIN.



BANQUETTE RELAX

Sa douce courbure invite à la rêverie, sa solide structure garantit la sérénité. Longueur 200 cm, largeur 140 cm. 586 €. « Le Chips » (modèle déposé). AB FORÊT.

DÉCORATIF À L'INTÉRIEUR

UNE ESSENCE CHALEUREUSE

UTILISÉ EN MOBILIER, PARQUET, LAMBRIS..., LE BOIS DE CHÂTAIGNIER DE COULEUR CLAIRE PREND AVEC LE TEMPS UNE BELLE TEINTE MIEL.

Gâce à son grain fin, cette essence se prête bien au travail de menuiserie et d'ébénisterie. Ses veines délicatement marquées ont des mouvements uniques, particulièrement vivants. Le châtaignier est apprécié pour sa résistance, sa beauté et sa stabilité (faibles variations dimensionnelles). De plus, il est naturellement écologique et ne nécessite pas de traitement contre les insectes qui s'attaquent au bois sec.

Un mobilier, inventif et unique

Le châtaignier a été souvent utilisé en aménagement de cuisine, mais la tendance est au bois d'aspect plus uniforme. Cependant, il est encore employé pour des aménagements très contemporains, avec une finition brossée ou teintée puis vernie. La fabrication de meubles de châtaignier reste artisanale, et c'est avec passion que menuisiers et ébénistes travaillent ce bois qui, moins dur que le chêne mais tout aussi résistant, laisse carte blanche à leur créativité !

Des parquets, tout confort et décor

Traditionnellement, les planchers en châtaignier étaient faits de lames de bois massif, clouées sur lambourdes. Afin d'utiliser toute la largeur des planches brutes, les lames étaient souvent de largeurs différentes ou taillées à bords non parallèles, dites en « queue-de-billard ». Ces lames irrégulières

engendrent des planchers très décoratifs qui exigent une grande maîtrise dans l'art de la pose.

Aujourd'hui, la production de parquets en châtaignier s'est considérablement élargie : massifs (ép. 22 ou 23 mm) ou contrecollés, à largeur fixe ou variable, à clouer, à coller ou à clipser en pose flottante avec une finition brut, vernie, huilée, brossée huilée..., avec ou sans nœud, d'aspect rustique ou de couleur plus homogène..., dans une fourchette de prix comprise entre 25 et 50 euros le m².

Du lambris, entre tradition et design

Le veinage flammé du châtaignier personnalise les murs et, si le bois est plus nouveau, il met une touche de naturel au décor. En finition brute ou huilée, un mur en lambris de châtaignier offre immédiatement une sensation de confort et de bien-être. En finition brut de sciage coloré (lasure ou cire teintée), il prend un aspect plus contemporain tout en gardant son aspect bois. En finition brossée, la surface gagne un relief intéressant d'autant que la mise en couleur le fait délicatement ressortir. On trouve, selon les fabricants, des lambris de 9 à 14 mm d'épaisseur, en longueur fixe ou variable mais avec une largeur de lame qui dépasse rarement 130 mm. Les lambris en châtaignier sont vendus entre 25 et 40 euros par m² selon la qualité du bois, la présence d'aboutage et les finitions.

Contre les taches

Seul petit inconvénient du châtaignier : sans protection, sa couleur craint l'eau qui, en diluant les tanins, forme des auréoles à la surface. Ces taches, qui ne changent rien aux propriétés mécaniques du bois, peuvent être évitées si le bois est huilé, verni ou lasuré.

FAÇON ART DÉCO

En bois massif sur 8 pieds cintrés, cette table basse séduit par son aspect épuré. H 40 x larg. 55 cm. 350 €. ÉBÉNISTERIE RAYNAUD BERTRAND.



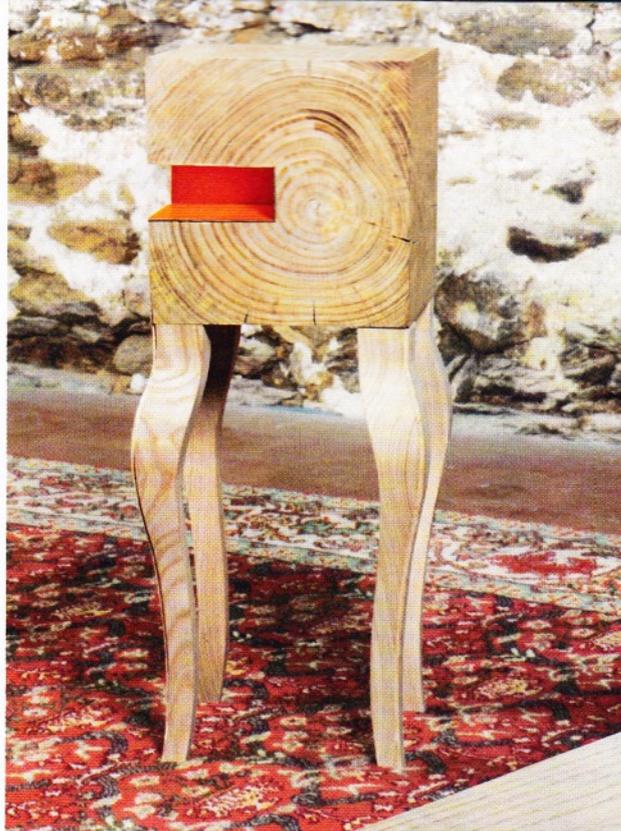
Architecte David Bouclier. Photo Antonio Duarte





SOBRE ET CHAUD

Ces meubles de cuisine sont en châtaignier massif, protégé par un vernis mat (conception Agneta Hahne). Les rainures sur le haut des façades dispensent de poignées et soulignent la pureté des lignes.



MANGE-LIVRE

Dressée sur ses pieds chantournés, cette table de chevet offre une surface de 25 cm de côté pour poser lampe, lunettes, etc. L'entaille, revêtue d'un placage rouge, est parfaite pour y glisser le livre du soir. Environ 440 €. VINCENT DUPONT.



PARQUET COULEUR MIEL

Proposé en lames (L 200 x larg. 9 cm), ce plancher (épaisseur 22 mm) se pose cloué. 34,90 €/m². LEROY MERLIN.



MAÎTRISE DE L'ART

Les lames en queue-de-billard sont assemblées à rainures et languettes jusqu'à former un rectangle souligné d'un cadre en bois clair. Le parquet d'une pièce est ainsi composé de plusieurs cadres. ETS HÉMARD & VIGNOL.

Photo Parc naturel régional Périgord-Limousin



BOIS BRUT MODE DESIGN

Piètement en tiges de châtaignier cintrées, assise en feuillards, ce fauteuil allie créativité et savoir-faire pour faire entrer la nature au salon. Design Julien Marry. Fauteuil « Bohème ». ATELIER CHATERSÈN.