

**futur**  
**maison**.com



*pour une maison durable !*

UNE MAISON  
PASSIVE  
**au pied**  
**des montagnes**

**FRAÎCHEUR SANS CLIM :**  
toutes les solutions !

**DÉCO :**  
des meubles  
de jardin écologiques

**DOSSIER**  
**PHOTOVOLTAÏQUE**  
Devenez producteur  
d'électricité verte !

*Optez pour  
des vacances  
responsables !*

M 09122 - 18 - F: 5,50 € - RD



Le teck est très apprécié à l'extérieur pour ses qualités naturelles. Vérifiez cependant sa provenance pour éviter d'encourager les importations illégales.  
Gamme Elan, Gloster



# Mobilier extérieur : choisissez-le écologique !

**Les premiers rayons du soleil appellent à prendre ses quartiers d'été. Bois, pierre, fibres végétales, objets « récup », les meubles de jardin s'harmonisent avec l'environnement. Pour des ambiances « nature », à la fois confortables et durables.**

## Les étiquettes à surveiller

Les logos du FSC (Forest Stewardship Council) ou du PEFC (Program for Endorsement of Forest Certification Scheme) sont apposés sur du bois ou des produits à base de bois respectant des critères de gestion durable des forêts et de traçabilité des produits. Il est également fait référence au FSC ou au PEFC sur des produits recyclés. Dans ce cas, le logo s'applique à la matière première utilisée initialement et non au produit recyclé en tant que tel. Les logos sont alors accompagnés de la boucle de Mœbius, symbole du recyclage.



Photo : Frédéric Boutard - Fotolia.com

**F**ait marquant en ce début de 21<sup>e</sup> siècle : le jardin devient la deuxième pièce de la maison devant la cuisine. Il est cité par un Français sur cinq comme la pièce la plus importante\*. Longtemps adulée parce qu'on y prépare le repas et se régale de ce dernier, la cuisine se voit ainsi détrônée au profit d'un lieu plus ouvert et plus « vert ». Et si le séjour reste la pièce de vie la plus importante de la maisonnée, dès les beaux jours, le cœur de cette dernière se déplace progres-

sivement de l'intérieur vers les jardins et terrasses extérieurs. Et pour meubler ces espaces de vie qui sont tour à tour lieux de repos, de jeu ou de convivialité accueillant les repas familiaux ou entre amis, le mobilier doit être à la fois esthétique, confortable et durable.

## Meubles en bois : quand les étiquettes parlent

L'actualité de l'année 2008 nous a rappelé que les pratiques illicites des exploitants forestiers de bois tropicaux sont malheureusement réelles. Selon un récent rapport du WWF

\* Enquête Unep-Ipsos 2009

(World Wide Fondation), près d'un cinquième des importations de bois de l'Union européenne proviendrait de sources suspectes, et la France occuperait le sixième rang des importateurs de bois et produits forestiers d'origine illégale. Un triste palmarès... Et si, d'un côté, les institutions politiques prennent le problème au sérieux, de l'autre, l'acte d'achat du consommateur est essentiel pour accroître la demande de bois durable et certifié.

Au printemps, les salons de jardin envahissent les rayons des hypermarchés, des jardineries et autres magasins de bricolage. Les labels FSC (Forest Stewardship Council) et PEFC (Program for Endorsement of Forest Certification Scheme) engagent les distributeurs sur un certain nombre de points. Il faut savoir par ailleurs qu'un bois non labellisé FSC ou PEFC n'est pas forcément illégal. D'autres circuits existent en effet via des associations et des fabricants, certains possédant leurs propres exploitations afin de maîtriser la qualité des produits ; on peut donc supposer que la matière première est gérée durablement, ne serait-ce que pour la pérennité de l'entreprise. Les certifications FSC et PEFC ont cependant l'avantage d'intégrer une dimension humaine à la démarche. Pour le consommateur, l'important dans l'acte d'achat reste de se poser la question de la provenance de la matière première et de juger du bien-fondé de la réponse. Acheter un salon de jardin en bois exotique non labellisé aujourd'hui, sans traçabilité exprimée, c'est cautionner des importations illicites.

### Les alternatives au bois exotique

Le teck est le plus connu et le plus recherché des bois exotiques pour ses qualités intrinsèques : imputrescible,



➔ Mobilier réalisé en bois des Cévennes avec une prédominance pour le bois rond et demi-rond écorcé de châtaigner, issu des travaux forestiers. Riche en tanins, le châtaigner est naturellement durable en extérieur. Atelier Chatersen



➔ Tabourets en bois pétrifiés. Ces bois ont été fossilisés par l'action de l'eau et des cendres lors de grands cataclysmes, il y a des millions d'années. Bleu Nature

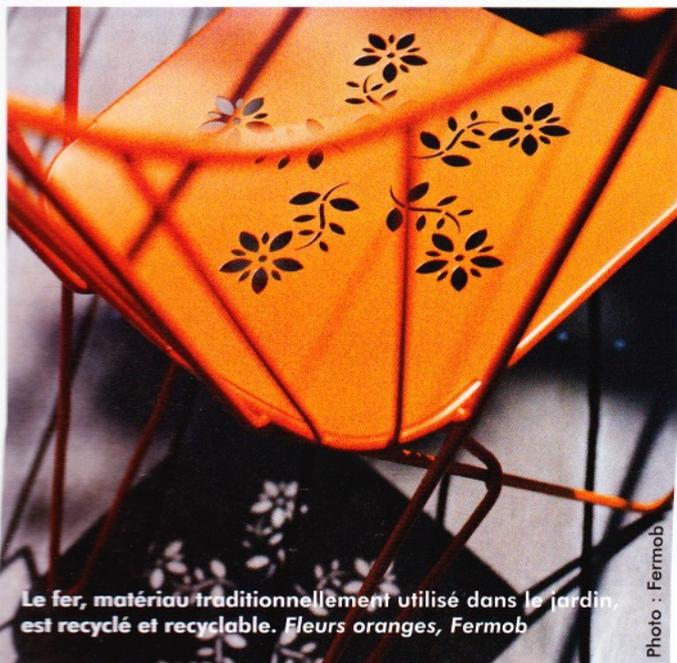


Photos : Bleu Nature



Table basse en jacinthe d'eau du Vietnam. La jacinthe d'eau est une plante aquatique invasive, le diamètre de sa tige peut atteindre 20 cm et elle grandit d'un mètre par jour. Son exploitation réduit sa prolifération. Botanic

Photo : Botanic



Le fer, matériau traditionnellement utilisé dans le jardin, est recyclé et recyclable. Fleurs oranges, Fermob

Photo : Fermob



Modèle de table en teck issu de bois récupérés sur d'anciennes barques. Table Byron, Unopiu

Photo : Unopiu

d'une grande densité, avec une teneur naturelle en huile importante. Sans traitement, il vieillit en se parant d'une patine grise, dorée. Pour qu'il soit de qualité, il doit sécher deux ans avant d'être travaillé. Si le teck est soumis à des intempéries, une huile de protection devra être appliquée régulièrement.

Des alternatives au teck existent et sont de plus en plus utilisées aujourd'hui : le châtaignier, le chêne, le frêne... sont des essences tout à fait adaptées à un usage extérieur. Certaines, comme le châtaignier, présentent d'ailleurs les mêmes caractéristiques de durabilité et de résistance que le teck. Écologique et économique, le bois de châtaignier est souple, résistant aux insectes, aux intempéries, à l'air marin. Sous nos latitudes, il est l'une des essences locales qui vieillissent le mieux en extérieur, sans traitement chimique. Ses caractéristiques de solidité et de souplesse, la texture originale de son écorce et la chaleur de son aspect – couleur « miel » – permettent presque toutes les formes, tous les assemblages et toutes les audaces.

Autre possibilité pour les bois moins résistants : le thermotraitement, autrement dit le chauffage du bois à des températures élevées, avec projection de vapeur d'eau. Un procédé tout à fait sain, comme l'explique Antoine Niebudkowski, de la société Sièges Créabois, qui travaille le frêne thermotraité : « Il n'y a dans ce traitement aucun produit chimique. En chauffant, la structure moléculaire et cellulaire du bois se modifie, les fibres se resserrent et le bois devient quasiment hydrophobe. Ses sucres se transforment en acides et le matériau devient résistant aux insectes et aux champignons. » Ce bois dit « rétinifié », très apprécié pour les bardages et les terrasses, prend une jolie couleur foncée comparable à celle des bois tropicaux.

### Rotin, bambou, fer

Minéraux ou végétaux, d'autres matériaux naturels existent. Ainsi, les meubles en rotin, vestiges de l'époque coloniale, sont à nouveau au goût du jour. Le rotin est une plante grimpante qui prolifère dans la forêt tropicale. Grâce à ses vrilles dotées de piquants, le « rotang » pousse

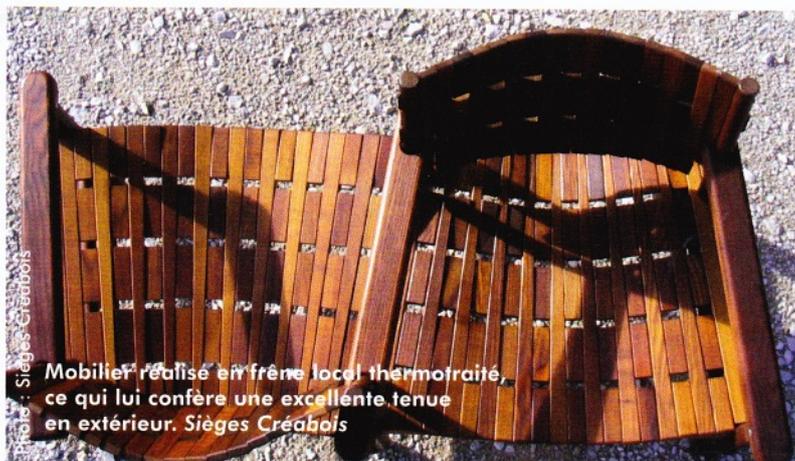


Photo : Sièges Créabois

Mobilier réalisé en frêne local thermo-traité, ce qui lui confère une excellente tenue en extérieur. Sièges Créabois



le long des troncs des géants de la forêt vierge jusqu'à leurs cimes, puis redescend, rampe sur le sol et envahit le tronc voisin. Cette liane peut atteindre 300 mètres de long et un diamètre de huit centimètres ! À la différence des arbres, les lianes ne sont pas déracinées, mais coupées et récoltées. Elles repoussent en six à dix ans. Pour le travailler, les ébénistes chauffent, au-dessus d'un feu ou à la vapeur, les lianes préalablement séchées au soleil et écorcées. Sous l'effet de la chaleur, le rotin devient très souple et peut prendre n'importe

quelle forme ; les fibres de bois et la résine s'amalgament alors en un matériau naturel, compact et stable. Le rotin est associé depuis longtemps à des tissages en bioplastique à base d'huile de ricin, le Rilsan (*lire encadré ci-dessous*). Le bambou est également intéressant. Certes, il subit des traitements de base afin de pouvoir être utilisé à l'extérieur, mais il ne nécessite ensuite plus aucun entretien. Quant au fer, il faut savoir que le matériau est recyclé à plus de 95% sur l'ensemble de la planète grâce à une filière organisée

et gérée depuis longtemps. Associé à des peintures écologiques, le fer est écologiquement intéressant, car facilement récupérable en fin de vie. Au-delà de l'aspect naturel du matériau utilisé, la notion de durabilité est très importante dans le choix d'un mobilier de jardin soumis aux intempéries. C'est l'impact écologique global du produit qu'il faut prendre en compte, de la fabrication jusqu'au recyclage en passant par l'entretien.



Anne Hiscock

↑ Pour les amateurs de matières brutes et intemporelles, du mobilier 100% nature, réalisé en deux parties : un socle taillé dans une petite boule de granit et une feuille de granit découpée à la forme ergonomique du corps humain.

Urbanat

### L'huile de ricin, source de bioplastique

La chimie du végétal ne date pas d'hier ! Après la seconde guerre mondiale, des chimistes français ont réussi à synthétiser un polymère à partir d'huile de ricin. Il s'agit d'un polyamide, le « PA11 » pour les chimistes, qui trouve aujourd'hui de nombreux débouchés notamment dans le mobilier de jardin. Il est commercialisé sous le nom de Rilsan et sert d'abord à fabriquer de longs fils fins et résistants, transformés en tissus synthétiques qui concurrencent le nylon, un autre polyamide né, lui, de la pétrochimie. Le ricin est exploité à 100%.



Photo : La Bamboueraie

→ Écologique, le bambou ne nécessite aucun entretien. Salon en bambou, La Bamboueraie