



Le jardin est le prolongement du salon et inversement. San Diego Concept, Manutti.

Mobilier de jardin : la in&out attitude

Avec l'arrivée du printemps, les premiers rayons de soleil nous invitent à prendre nos quartiers d'été. Le jardin devient alors le prolongement du salon, s'aménageant en véritable lieu de vie. Tables, chaises, bains de soleil et autres fauteuils trouvent d'ailleurs aujourd'hui leur place aussi bien dedans que dehors.

Dans un monde de plus en plus urbain, il devient vital d'être au plus près de la nature et parce que l'on se sent bien à son contact, on cherche à prolonger le bonheur qu'elle inspire. Plus que jamais, le concept du dedans/dehors s'impose, et tout ce qui appartient à l'univers du jardin et de la terrasse est aussi bien perçu pour l'exté-

rieur que pour l'intérieur. En abolissant les frontières de la maison, de nouvelles perspectives s'ouvrent, le jardin entre dans la maison et la maison sort dans le jardin. Les chaises longues ont droit de séjour dans un salon et à l'inverse ce sont de vrais petits salons que l'on installe sur un bout de terrasse, dans un jardin ou au bord d'une piscine.

Au-delà de l'aspect décoratif, c'est une dimension de bien-être qui est recherchée, une vraie notion de plaisir, une nouvelle façon de réenchanter son quotidien. Pour ce nouvel art de vivre, les fabricants chacun dans son style et avec son savoir-faire, proposent un mobilier polyvalent entre grands classiques revisités ou franche innovation.

L'heure est au mélange des couleurs et des matières. Palm Beach bouton d'or, ensemble détente en aluminium et batyline. Roland Vlaemynck.



Photo : Atelier Chatersen

† Meubles contemporains en châtaignier, un bois local idéal pour l'extérieur qui résiste naturellement aux intempéries et arbore une couleur gris argent avec le temps. Mobilier sur mesure ou sur plan, Atelier Chatersen.

Avec des matières pas forcément naturelles mais de plus en plus résistantes et qui s'entretiennent facilement. Un atout non négligeable quand on aborde la question de la durabilité.

Côté tradition

Le bois, l'osier, le métal façon jardin public, le banc, le rocking-chair, la banquette... sont toujours très présents. Un style qui fait référence aux meubles issus de la fin 19^e siècle, au romantisme, aux jardins d'hiver... La marque Vincent Sheppard par exemple, qui perpétue la tradition du loom, offre désormais un matériau encore plus résistant (passé dans un bain de latex) et aussi une collection «lounge» qui associe le loom et le cuir.

La référence aux années 50 est également présente avec des lignes «vintage» en plastique ou métal

laqué dans l'esprit de ce que l'on peut chiner en brocante : chez Tribu, la chaise Vintage de Bram Bollen ; chez Tolix, un mobilier issu des collectivités en métal ; chez Emu, la table et les chaises en grillage de fil d'acier de Jean-Marie Massaud. Certaines marques ont pris un vrai virage en réadaptant et en faisant évoluer leurs collections vers du mobilier plus polyvalent et en faisant appel à des créateurs de renom : Fermob qui a relooké des modèles très classiques avec des couleurs flashy et qui a surtout fait appel à des designers contemporains.

Tendances innovation

Si les lignes sont épurées, esthétiques, simples, graphiques, les formes sont quant à elles de plus en plus spacieuses, arrondies, malignes, pour un mobilier modulable, assemblable, encastrable et même

avec ombrelles. Véritable alliée de la création contemporaine, l'évolution technologique des matériaux donne aux marques la possibilité d'innover toujours plus. Les rotins synthétiques (Dedon) sont plus vrais que nature. Les toiles polyester (Royal Botania) permettent d'allier confort et facilité

Le mobilier bois, roi du jardin

Pour meubler, au naturel, votre jardin ou votre terrasse, et créer un décor élégant et pérenne, rien de tel que le bois. À condition de préférer du bois local, durablement géré, ou bien du bois tropical certifié par le label FSC ou PEFC, tous deux garants d'une exploitation durable de la forêt. Rappelons en effet que toutes les deux secondes, une forêt primaire de la taille d'un terrain de football disparaît. 150 000 km² de forêts, soit la surface de l'Angleterre et du pays de Galles, sont détruits ou dégradés chaque année.

Tables, chaises, fauteuils, bancs, transats... se déclinent en bois exotique, teck ou eucalyptus, mais aussi en robinier, acacia, châtaignier... Des bois locaux que l'on peut choisir de laisser vieillir naturellement ou qu'il faudra traiter à l'aide d'un saturateur pour retarder la formation de la patine grise et les protéger des taches. Attention là aussi au choix des produits de traitement utilisés : optez pour des solutions écologiques, formulées en phase aqueuse (non toxiques, sans solvant et sans silicone) et donc totalement respectueuses de l'environnement.

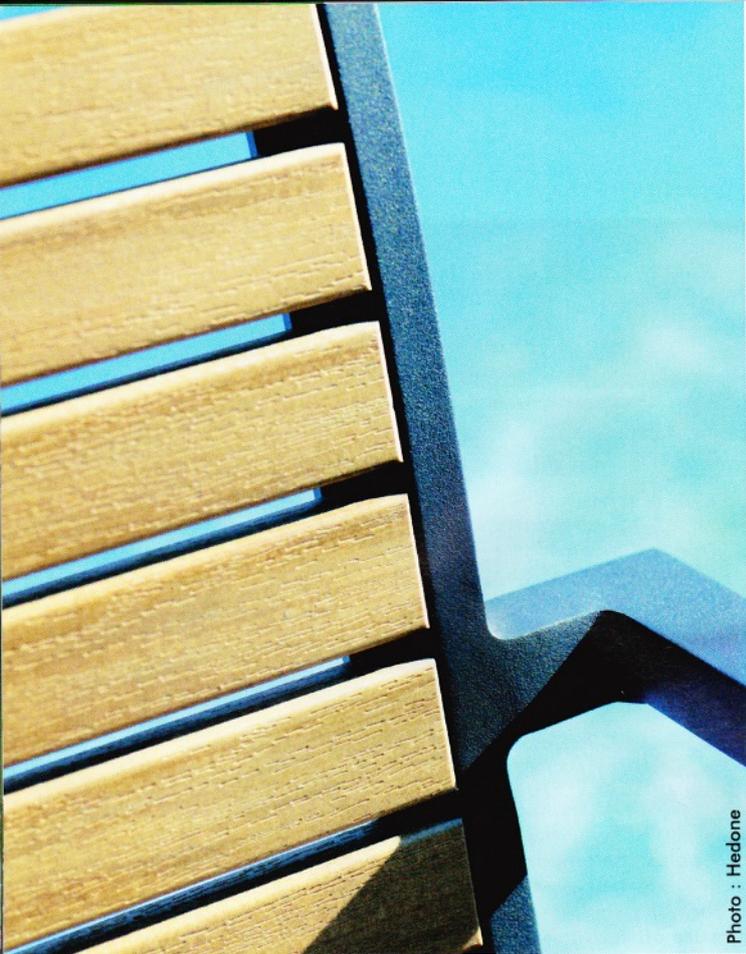


Photo : Hedone



† Mobilier en Tech'sylve, un bois composite qui offre toutes les sensations au toucher du bois en s'affranchissant des contraintes d'entretien. Plus de ponçage ni de vernissage annuel, mais l'éponge et le jet d'eau pour le nettoyage. Collection Sologne, Hedone.

d'entretien. Le bois composite (fibres de bois et résines polymères) résiste bien aux intempéries et il ne nécessite pas d'entretien. Les fibres synthétiques tressées à la main (Patricia Urquiola pour Kettal, Paola Lenti), la résine laquée (Triconfort) ou le polyéthylène rotomoulé (Sifas) sont les champions des variations de température. La fibre de verre permet des formes aériennes sans oublier le béton pour un mobilier qui devient une sculpture. Dans l'air également, les assemblages de deux matériaux comme l'inox et le teck (Viteo Outdoor, Ego, Emu) ou l'aluminium et la fibre synthétique (Kettal).

Côté toile, les produits sont toujours plus sophistiqués. Les TTE (Toile Technique d'Extérieur) sont souvent autoportées, thermiques (elles adoptent la technique de la perforation), avec un film hydrophobe; pour le côté extérieur, la toile réfléchissante et étanche renvoie 89 % du rayonnement solaire sans émettre de chaleur et filtre 98 % des UV.

Quant aux goûts et aux couleurs, la tendance est à la sobriété avec des indigos qui se conjuguent aux bruns foncés, aux gris industriels. Le noir mat ou brillant, seul ou associé au métal ou au bois, est partout et les couleurs vives supplantent le vert et l'écru. 

Frédérique Marguier

† Synthesis est une gamme de meubles contemporains au design original qui associe le teck et le Waprolace, une fibre synthétique tressée à la main, qui permet d'obtenir des éléments résistants aux intempéries. Entièrement réalisée en polyéthylène, elle est non toxique, recyclable à 100 % et ne dégage aucune substance toxique en cas de combustion. Unopiù.

Quelques chiffres clés sur le jardin*

- ⊗ Près de 70 % des Français disposent d'un jardin, et pour 2/3 d'entre eux, il est devenu une véritable pièce supplémentaire de la maison.
- ⊗ 83 % préfèrent profiter de leur jardin comme un lieu de partage, en famille ou avec des amis
- ⊗ Le jardin, un espace où il fait bon vivre :
 - 1/4 y joue
 - 1/4 y lit, y écoute de la musique, s'y repose
 - 3/4 y mangent ou prennent l'apéritif
 - 1/4 y travaille (35 % pour les hommes et 15 % pour les femmes)
- ⊗ le jardin est avant tout un lieu :
 - ludique (48,2 %)
 - esthétique (45,4 %)
- ⊗ pour 83 % des Français, le jardin idéal est un espace naturel aux lignes irrégulières.

*étude IPSOS réalisée pour l'UNEP (Union nationale des entrepreneurs du paysage)