

COLLECTIF DESIGNERS+

NEWSLETTER 14 - FEVRIER 2013

RÉALISATION DES ADHÉRENTS

NOUVELLE GAMME DE MOBILIER BOHÈME

Designer : Julien MARRY

Client : ATELIER CHATERSÈN (48)

Projet : Création d'une gamme de mobilier en châtaignier

Spécialisé dans la production d'aménagements et de mobilier écologiques en bois, l'atelier CHATERSÈN développe une approche globale de son activité à partir de l'utilisation de brins de châtaignier issus des travaux d'entretien de forêts de châtaignier en Lozère.

Soucieuse de valoriser cette démarche dans le champ des modes de vie contemporains, l'entreprise fait aujourd'hui intervenir le design en amont de ses projets. C'est dans cette perspective que Bohème, une nouvelle gamme de mobilier, a été conçue et lancée cette année avec la production d'un fauteuil et d'une table. Elle consiste en des meubles de typologies classiques, à la fois essentiels et intemporels. Ils revisitent le quotidien au travers d'une élégance « rudimentaire » inspirée par la cabane.



TÉMOIGNAGE D'ARNAUD MAINARDI DE L'ATELIER CHATERSÈN

« Nous avons débuté le projet en évoquant l'image collective de la forêt qui répond d'un besoin urbain de nature et de refuge convivial, nous voulions faire entrer un brin de forêt dans nos intérieurs, l'enjeu a été de faire raisonner cette vision idéale dans du mobilier confortable et appropriable par tous. »

La ligne de la collection s'inspire des savoir-faire propres à l'atelier (cintrage bois et assemblages par tenon-mortaise) et fait dialoguer les rapports d'intériorité et d'extériorité que suggère le contraste entre le bois d'écorce et le bois de cœur. Ainsi, les piètements qui nécessitent de la robustesse sont traités en gaulettes (tiges de châtaignier) qui gardent la protection naturelle de l'écorce, tandis qu'à l'inverse, les assises et plateaux sont traités en feuillards (tiges de châtaignier refendues) qui procurent la planéité et la clarté nécessaires au confort ergonomique des surfaces d'usage.

Ce mobilier destiné à la vie domestique d'intérieur comme d'extérieur, est distribué sans traitement autre que le tanin naturellement présent dans le châtaignier qui lui offre une protection durable.

TÉMOIGNAGE D'ARNAUD MAINARDI DE L'ATELIER CHATERSÈN

« Nous avons débuté le projet en évoquant l'image collective de la forêt qui répond d'un besoin urbain de nature et de refuge convivial, nous voulions faire entrer un brin de forêt dans nos intérieurs, l'enjeu a été de faire raisonner cette vision idéale dans du mobilier confortable et appropriable par tous. »

La ligne de la collection s'inspire des savoir-faire propres à l'atelier (cintrage bois et assemblages par tenon-mortaise) et fait dialoguer les rapports d'intériorité et d'extériorité que suggère le contraste entre le bois d'écorce et le bois de cœur. Ainsi, les piètements qui nécessitent de la robustesse sont traités en gaulettes (tiges de châtaignier) qui gardent la protection naturelle de l'écorce, tandis qu'à l'inverse, les assises et plateaux sont traités en feuillards (tiges de châtaignier refendues) qui procurent la planéité et la clarté nécessaires au confort ergonomique des surfaces d'usage.

Ce mobilier destiné à la vie domestique d'intérieur comme d'extérieur, est distribué sans traitement autre que le tanin naturellement présent dans le châtaignier qui lui offre une protection durable.

