

le lien à la forêt...

Le mobilier éthique éco conçu par l'atelier CHATERSÈN et le designer Julien Marry. Biennale Internationale du design. Saint Etienne

En lien avec le programme d'animation proposé durant la Biennale Internationale du design de Saint Etienne (Cité du Design, 14-31 mars 2013), le collectif Designers+ met en scène plusieurs créations issues de collaborations entre designers et entreprises.

Julien Marry et l'atelier CHATERSÈN ont croisé leur regard et leur savoir faire selon une approche 100% écologique pour développer le Fauteuil Bohème, ode à la forêt et à la perpétuation des artisanats français du bois.

Inauguration le 19 mars à 19h.



Fauteuil Bohème, 2013.
Atelier CHATERSÈN, Artisan d'Art.



Direction générale et direction technique: Arnaud Mainardi.
Assistante opérationnelle: Mireille Héral.
Direction artistique et design produit: Julien Marry.

Caractéristiques techniques:

Dimensions: Ht. 80 cm, Larg. 85 cm, prof. 60 cm.
Matériaux: Brins et feuillards de châtaignier.
Assemblage: Tenons et mortaises, vis, clous.
Traitement et entretien: Mobilier écologique sans traitement autre que le tanin naturellement présent dans le châtaignier qui lui offre une protection durable. Peut être ciré. (A protéger de l'humidité).

L'atelier CHATERSÈN

Spécialisé dans la production de mobilier écologique et d'aménagements en bois, l'atelier CHATERSÈN développe une approche globale de son activité à partir de l'utilisation de brins de châtaignier issus des travaux d'entretien de forêts en Lozère.

Soucieuse de valoriser cette démarche dans le champ des modes de vie contemporains, l'entreprise fait aujourd'hui intervenir le design en amont de ses projets. Partisan du Slow Design, l'atelier s'engage dans l'interconnexion de la tradition, le rituel, la technologie, l'éco-efficacité et l'évolution, en considérant les valeurs humaines au centre de tout : l'individu, la communauté, l'échelle humaine, et la défense de l'environnement.

C'est dans cette perspective que le fauteuil Bohème a été conçu et lancé cette année.

"Nous avons débuté le projet en évoquant l'image collective de la forêt qui répond d'un besoin urbain de nature et de refuge convivial. Nous voulions faire entrer un brin de forêt dans nos intérieurs. L'enjeu a été de faire résonner cette vision idéale dans du mobilier confortable et appropriable par tous", Arnaud Mainardi, atelier CHATERSÈN.

Le fauteuil Bohème

La ligne de l'objet s'inspire des savoir-faire propres à l'atelier (cintrage du bois et assemblages par tenon-mortaise rond) et fait dialoguer les rapports d'intériorité et d'extériorité que suggère le contraste entre le bois d'écorce et le bois de cœur. Ainsi, le piètement qui nécessite de la robustesse est traité en gaulettes (tiges de châtaignier) qui gardent la protection naturelle de l'écorce, tandis qu'à l'inverse, l'assise est traitée en feuillards (tiges de châtaignier refendues) qui procurent la planéité nécessaire au confort ergonomique de la surface d'appui.

La collaboration du designer et de l'artisan

«J'avais la volonté de synthétiser et de mettre en application un scénario constructif à partir du potentiel technique et culturel de l'atelier CHATERSÈN et son projet», explique quant à lui Julien Marry, designer. « Notre collaboration s'est naturellement attachée à la complémentarité de nos connaissances du travail du bois, des références et des valeurs que nous lui attribuons ».

Pour l'équipe de l'atelier CHATERSÈN, l'intervention du designer en amont de la création a permis l'échantillonnage de process de fabrication. « Là où préalablement nous travaillions à la volée nous avons introduit la reproductibilité. Nous avons élaboré une méthodologie et adapté nos procédés de fabrication à cette nouvelle organisation.

Julien MARRY nous a séduits par son parcours à la fois atypique et complet mêlant recherche créative et savoir-faire technique. Il a révélé le bois, et mis en lumière notre travail sous un jour nouveau. Il a su s'approprier les contraintes et les valeurs de l'entreprise pour répondre à des problématiques spécifiques. Cette intégrité est en parfaite adéquation avec les fondamentaux de notre entreprise. Nos champs de pensée sont complémentaires.»

Le show room Collectif Designer+ est installé au Bâtiment des Hautes Technologies de Saint Etienne du 14 au 31 mars 2013. Il est ouvert tous les jours de 9h à 19h.