

Châtaigneraie (fin) La tradition pour créer du contemporain



Arnaud Mainardi fait corps avec le bois qu'il travaille.

C'est en plein cœur de la Cévenne à châtaignier, sur la commune de Saint-Étienne-Vallée-Française, que s'est installé l'atelier Chatersen, créé par Arnaud Mainardi.

Utilisant des bois de petits diamètres, cette manufacture propose une série de clôtures exclusivement en bois de châtaignier mais aussi des meubles de jardin ou d'intérieur, palissades, portails, pergolas ou autres objets de décoration : porte-bougie, range-reves, etc.

S'inspirant des usages traditionnels du châtaignier d'ici ou d'ailleurs, du Limousin notamment, Arnaud Mainardi utilise des techniques de transformation artisanales et anciennes telles celles des feuillardiers (fabricants de tonneaux) ou des chaisiers. Bois rond ou semi-rond pour les clôtures, écorcé ou non, bois étuvé et mis en forme, assemblage tenon mortaise, etc. La gamme mobilier de l'atelier Chatersen revendique cependant un design contemporain.

Mariant les nuances du bois, tables basses, fauteuils, bougeoirs, jardinières ont une allure nature et élégante bien affirmée avec parfois un brin d'humour comme ce fauteuil deux places intitulé "Conversation" où les deux protagonistes se tournent le dos dans un tête-à-tête tout à fait origi-

nal. « Aujourd'hui, précise Arnaud Mainardi, la plupart des commandes portent sur des clôtures traditionnelles ou plessis inspirées des clôtures du Moyen Âge, aménagement extérieur ou mobilier urbain. Je travaille à la fois pour des particuliers ou directement avec des architectes, des paysagistes des Pyrénées-Orientales aux Bouches-du-Rhône. Mais les meubles de jardin sont en train de prendre de l'essor. »

À l'atelier Chatersen, fauteuils, tabourets, tables basses, le mobilier d'extérieur - qui peut aussi trouver sa place en intérieur - se décline à l'infini. Arnaud Mainardi, qui ne réalise que des petites sé-

Un bois durable pour remplacer les essences exotiques exportées

ries ou des pièces uniques, a rassemblé tous ses modèles dans un catalogue et propose aux clients, à partir de ces esquisses, de dessiner avec eux, les meubles ou aménagements de leurs souhaits.

« La déforestation et l'importation du bois exotique est devenu un enjeu écologique d'actualité. Meubles en

teck, terrasses en ipé, les bois tropicaux sont partout. C'est encore plus vrai pour les menuiseries et meubles de jardins extérieurs. Il existe peu d'essences européennes naturellement durables, capables de remplacer les bois exotiques mais c'est le cas du châtaignier. En extérieur, à condition qu'elle soit écorcée, cette essence a une durée de vie d'un minimum de 10 à 15 ans. Ainsi, nos meubles rivalisent de durabilité avec leurs cousins des grandes surfaces tout en prenant soin de la forêt, de notre environnement. Cette démarche commence à trouver de l'écho auprès d'un public sensibilisé par les problèmes écologiques. »

De plus, Arnaud Mainardi, qui est aussi entrepreneur de travaux forestiers, a la volonté de s'intégrer dans une démarche globale. Il a choisi de n'utiliser que du bois provenant de travaux d'amélioration de la forêt, des bois de petit diamètre qui, jusque-là, ne trouvaient pas preneurs. Ainsi, exploitant pour améliorer, Arnaud, qui vit de la forêt, le lui rend bien !

Il devrait s'installer au Pompidou dans un atelier relais. Malheureusement le projet piétine, faute de trouver un terrain adapté ! ●

M.-P. V.

REPÈRES

Exploitant forestier

Depuis la création de son entreprise au printemps 2006, Arnaud Mainardi réalise des travaux de



premières éclaircies sur des taillis de châtaigniers âgés de 8 à 15 ans. Ces derniers lui

procurent des bois de 5 à 20 cm de diamètre. Depuis la mise en place d'un plan de développement des massifs forestiers sur le secteur de la Corniche des Cévennes, il intervient essentiellement sur ce secteur. Mis en contact avec les propriétaires via la Forêt privée, il travaille uniquement sur des



parcelles labellisées PEFC attestant d'une gestion durable de la forêt. Et il s'engage à

fournir une prestation de qualité via le respect d'une charte de bonnes pratiques.

Travail discret mais efficace

« Le travail en forêt est mal rémunéré et certains entrepreneurs ne prennent pas le soin de laisser place propre, ce qui a découragé certains propriétaires, explique le jeune chef d'entreprise. Comme je ramasse les petits bois, je m'engage entre autres à laisser place nette. Et après la chute des feuilles à l'automne, mon passage ne se devine plus. »

Des placettes d'interprétation

Tout près de la Corniche, Arnaud Mainardi a réalisé trois placettes d'interprétation pour le compte de la Forêt privée et l'aménagement prochain d'un sentier à thème sur le châtaignier.

Contact

Arnaud Mainardi, Chatersen, à Cuyeroles, 48 330 Saint-Étienne-Vallée-Française. Tél. 04 66 45 78 98.